



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

## PLANEACIÓN SEMANAL



<b>Área:</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	<b>Asignatura:</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>
<b>Periodo:</b>	II	<b>Grado:</b>	3
<b>Fecha inicio:</b>	<b>ABRIL 01</b>	<b>Fecha final:</b>	<b>07 JUNIO</b>
<b>Docente:</b>	DANIEL TORO RAMIREZ	<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	2

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo influye la práctica de los géneros musicales en los niños?

### COMPETENCIAS

- LABORAL**

Participar de rondas en forma creativa

- CIUDADANA**

Demostrar respeto a los himnos en los eventos realizados

- COMUNICATIVAS**

Expresa a través de un álbum eventos cotidianos

**ESTANDARES BÁSICOS:** Potenciar la capacidad creativa y expresiva a través de elementos plásticos o gráficos visuales.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1	Presentación del plan de área	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consignar en el cuaderno los temas, indicadores y evaluación.</li> <li>Decoración de la portada del periodo.</li> <li>Realizar un dibujo libre en el cuaderno y decorarlo.</li> </ul>	Televisor Portátil Cuaderno		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>INTERPRETATIVA:</b> Elaboro un álbum de recopilación de rondas tradicionales.</li> <li><b>PROPOSITIVA:</b> Justifica la importancia de los himnos patrios y</li> </ul>
2	Taller de origami	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación del paso a paso.</li> <li>Entrega de material y orientar el doblado a cada estudiante.</li> </ul>	Regla Colores	Revisión de las figuras en origami. Casa y Gato.	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar y corregir algunos detalles.</li> <li>• Decorar creativamente.</li> <li>• Exponer su figura al grupo.</li> </ul>	Marcadores Hojas de block Papel silueta Vestuario	<b>SEMANA 2</b>	aprendo su letra y entonación.
3	Rondas infantiles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de trabajo.</li> <li>• Formación de equipos.</li> <li>• Escuchar canciones y representarlas de manera creativa.</li> <li>• Representar diferentes personajes de las rondas.</li> <li>• Canto y baile de diferentes rondas.</li> <li>• Trabajo en el cuaderno.</li> <li>• MI DEBER: Elaboro creativamente un álbum infantil, con 3 rondas infantiles, los himnos patrios, 3 canciones religiosas, 3 canciones colombianas, vallenato, romántica Entregar el 24 de Mayo.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ARGUMENTATIVA:</b> Realiza coreografía haciendo uso de diferentes géneros musicales.</li> </ul>
4	Himnos patrios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de trabajo.</li> <li>• Escuchar los himnos patrios con su letra.</li> <li>• Entonar los himnos.</li> <li>• Trabajo en el cuaderno buscando en el diccionario las palabras desconocidas.</li> <li>• Explicación de cada himno. Su historia.</li> <li>• Dibujo lo que me dice cada himno.</li> </ul>		Revisión de su carpeta. <b>SEMANA 4</b>	
5	Géneros musicales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de trabajo.</li> <li>• Escuchar y disfrutar diferentes tipos de canciones.</li> <li>• Canto y bailo esta música.</li> <li>• Trabajo creativo en el cuaderno: Escribo qué sentimientos despiertan en mí estas canciones y dibujo.</li> </ul>			
6	Mosaicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorización de canciones.</li> <li>• Entonación y baile ante el grupo por equipos.</li> <li>• Consignación en el cuaderno.</li> </ul>			
7	Entonación de melodías	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorización de canciones.</li> <li>• Entonación y baile ante el grupo por equipos.</li> <li>• Elegir una melodía y presentarla al grupo.</li> </ul>		Revisión del álbum musical. Presentación de canto y baile. <b>SEMANA 7</b>	
8	Danza folclórica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de trabajo.</li> <li>• Formación de equipos.</li> <li>• Preparar una coreografía de danza con música Colombiana.</li> </ul>			

9	Danza folclórica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo de los pasos por equipos ante el grupo</li> </ul>		Presentación de danza folclórica. <b>SEMANA 9</b>	
10	Música religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de trabajo.</li> <li>• Escuchar y disfrutar canciones infantiles religiosas.</li> <li>• Canto y baile esta música.</li> <li>• Trabajo creativo en el cuaderno: Escribo qué sentimientos despiertan en mí estas canciones y dibujo.</li> </ul>			

**OBSERVACIONES:**

#### CRITERIOS EVALUATIVOS

1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
2. Trabajo en equipo.
3. Participación en clase y respeto por la palabra.
4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
5. Autoevaluación.
6. Trabajo en equipo.
7. Participación en clase y respeto por la palabra.
8. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
9. Presentación personal y de su entorno.

ACTIVIDADES DE PROCESO 90 %				ACTITUDINAL 10 %	
Semana 2	Semana 6	Semana 3	Semana 9	DOCENTE	ESTUDIANTE
Revisión de las figuras en origami. Casa y Gato.	Elaboro creativamente un álbum infantil, con 3 rondas infantiles, los himnos patrios, 3 canciones religiosas, 3 canciones colombianas, vallenato, romántica etc.	Revisión de la carpeta.	Presentación de danza folclórica		